

From Advent Jazz Vespers  
**IN THE BLEAK MIDWINTER**

(C.C. 42)

GUSTAV HOLST  
arr. RICHARD MINGAY

Moderato ♩ = 92

Instrumental

Piano *p*

Fmaj7 Dm7 Bb<sup>6</sup>/D

4

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>)

8

F<sup>9</sup> C<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>)/F F<sup>9</sup>

12

Verse

C<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>)/F *p* F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>)/G

16

C Dm<sup>7</sup> C/E F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>(SUS4) Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(SUS4)/G C<sup>7</sup>

20

F Gm<sup>7</sup> F/A B<sub>b</sub>(#11) B<sub>b</sub> Am(SUS4) Am F/G G

*mf*

24

(2.&4.)

*p*

C<sup>9</sup> C<sup>7</sup> C<sup>13</sup>(b9) Fmaj<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>+</sup> Gm/B<sub>b</sub> C<sup>7</sup>(b9)

28

1., 2. & 3. (2.) 4. **rall.**

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(SUS4) F<sup>9</sup> C<sup>7</sup>(SUS4)/F C<sup>7</sup>(SUS4)/F F<sup>9</sup>

From Advent Jazz Vespers

# IN THE BLEAK MIDWINTER

Instrumental in B $\flat$

GUSTAV HOLST  
arr. RICHARD MINGAY

**Moderato**  $\text{♩} = 92$   
12

Verse

*p*

*mf*

*p*

*rall.*

Chord symbols:  $G^9$ ,  $Em7(SUS4)$ ,  $Em7$ ,  $D7(SUS4)/A$ ,  $D$ ,  $Em7$ ,  $D/F\#$ ,  $G^9$ ,  $Em7(SUS4)$ ,  $Em7$ ,  $D7(SUS4)/A$ ,  $D7$ ,  $G$ ,  $Am7$ ,  $G/B$ ,  $C(\#11)$ ,  $C$ ,  $Bm(SUS4)$ ,  $Bm$ ,  $G/A$ ,  $A$ ,  $D^9$ ,  $D^{\circ 7}$ ,  $D13(b9)$ ,  $Gmaj9$ ,  $F\#m7$ ,  $B^+$ ,  $Am/C$ ,  $D7(b9)$ ,  $A^7$ ,  $D7(SUS4)$ ,  $G^9$ ,  $D7(SUS4)/G$ ,  $D7(SUS4)/G$ ,  $G^9$

From Advent Jazz Vespers

# IN THE BLEAK MIDWINTER

Instrumental in C

GUSTAV HOLST  
arr. RICHARD MINGAY

**Moderato** ♩ = 92  
12

Verse

*p*

F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>(sus4) Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(sus4)/G C Dm<sup>7</sup> C/E

17 F<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>(sus4) Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(sus4)/G C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup>(#11) B<sup>b</sup>

*mf*

22 Am(sus4) Am F/G G C<sup>9</sup> C<sup>o7</sup> C<sup>13</sup>(b9) Fmaj<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>+</sup>  
(2.&4.)

*p*

27 Gm/B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>(b9) G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(sus4) F<sup>9</sup> 1. 2.&3. C<sup>7</sup>(sus4)/F 4. **rall.** C<sup>7</sup>(sus4)/F F<sup>9</sup>  
1 (2.) 1

From Advent Jazz Vespers

# IN THE BLEAK MIDWINTER

Instrumental in E $\flat$

GUSTAV HOLST  
arr. RICHARD MINGAY

Moderato  $\text{♩} = 92$   
12

Verse

$D^9$   $Bm7(\text{sus}4)$   $Bm7$   $A7(\text{sus}4)/E$   $A$   $Bm7$   $A/C\#$

*p*

17  $D^9$   $Bm7(\text{sus}4)$   $Bm7$   $A7(\text{sus}4)/E$   $A7$   $D$   $Em7$   $D/F\#$   $G(\#11)$   $G$

*mf*

22  $F\#m(\text{sus}4)$   $F\#m$   $D/E$   $E$   $A^9$   $A^{\circ 7}$   $A^{13}(\text{b}9)$   $D\text{maj}9$   $C\#m7$   $F\#+$   
(2.&4.)

*p*

27  $Em/G$   $A7(\text{b}9)$   $E7$   $A7(\text{sus}4)$   $D^9$

1. 2. & 3.  $A7(\text{sus}4)/D$  (2.) 4. **rall.**  $A7(\text{sus}4)/D$   $D^9$

From Advent Jazz Vespers

# IN THE BLEAK MIDWINTER

Instrumental in F

GUSTAV HOLST  
arr. RICHARD MINGAY

**Moderato** ♩ = 92  
12

Verse

*p*

C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>(SUS4) Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(SUS4)/D G Am<sup>7</sup> G/B

17 C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>(SUS4) Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(SUS4)/D G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> C/E F(#11) F

*mf*

22 Em(SUS4) Em C/D D G<sup>9</sup> G<sup>o7</sup> G<sup>13</sup>(b9) Cmaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E+

*p*

27 Dm/F G<sup>7</sup>(b9) D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(SUS4) C<sup>9</sup> 1. 2. & 3. G<sup>7</sup>(SUS4)/C 4. **rall.** G<sup>7</sup>(SUS4)/C C<sup>9</sup>

1 (2.) 1